

## » Photo-graphisme

### Jola Kudela

*METRO-polis, mythologie urbaine*, série de 10 posters

Le travail de Jola Kudela fait référence à la narration cinématographique et met en scène des personnages issus de l'imagerie classique, transposés dans le métro parisien vu ici comme l'Adès, un enfer moderne. En multipliant pour chaque photographie différentes strates visuelles, l'artiste combine plusieurs images fortes, pour en obtenir une encore plus intense. De ce fait, elle explore l'espace, le temps et l'action vécus par ses sujets imaginaires ou réels, au lieu de simplement enregistrer un fragment de leur réalité.

Jola Kudela s'inscrit dans le mouvement de la "néo-photographie", c'est à dire l'utilisation de la technologie numérique pour mixer les disciplines tel que le dessin, la photographie et la narration cinématographique.

35 ans - Graphiste et designer - conceptrice d'effets spéciaux pour le cinéma



*Photo-graphisme : création de Jola Kudela dans le cadre de l'exposition pluridisciplinaire présentée au Triplex.*



## ARTS PLASTIQUES : UNE EXPOSITION PERMANENTE

Profusion de styles et regards multiples ! L'exposition pluridisciplinaire présentée au Triplex illustre pleinement les tendances de la création contemporaine telle qu'elle se décline aujourd'hui. C'est à dire plurielle, mixte et unique à la fois. Dans un espace de 200 m<sup>2</sup>, le public pourra découvrir 11 univers insolites liés aux arts visuels. Dans une optique non élitiste, la qualité des exposants permettra d'attirer aussi bien les néophytes que les amateurs avertis, et offrira du même coup une belle vitrine aux jeunes artistes sélectionnés dans le cadre de la Biennale. Le fil conducteur de l'édition 2006 ? La diversité avant tout : photographie argentique ou/et

numérique, sérigraphie, installation plasticienne ou participative, art vidéo, peinture, film d'animation, voire techniques mixtes... Les créations proposées mêlent à la fois qualités plastiques, sensibilité, innovation, sans oublier le sens (sociologique, esthétique ou ludique). Qu'il s'agisse de parodier la société de consommation, de travailler sur la représentation du corps, de proposer un ensemble d'images oniriques ou de pointer du doigt les dérives des nouvelles technologies dans la vie quotidienne, toutes les œuvres interpellent le visiteur pour explorer une autre conception du rapport au monde et à l'image.

**Exposition permanente (entrée libre), du 24 mars au 7 avril :**  
> **Art vidéo :** Chun Yi Chang, Michaël Cros, Noémie Flament,  
> **Film d'animation :** collectif pixOpat,  
> **Installation :** Donald Abad, Yi-Chu Chen, Laurence Papouin,  
> **Peinture :** KaYa Kiik,  
> **Photographie :** Audrey Armand,  
> **Photo-graphisme :** Jola Kudela,  
> **Sérigraphie :** Stéphanie Mansy.  
Le Triplex (40, rue Faidherbe).  
Ouvert tous les jours, de 15h à 18h (nocturnes jusqu'à 22h, les 28 et 31 mars, 1<sup>er</sup> et 7 avril).